



BALLET EN GUERRA FRÍA

CLASE ONLINE Y GRATUITA

¿Te gusta el ballet? ¿Te gustaría saber un poco más de lo que ves, sabes o entiendes? ¿Comprender qué cosas ayudaron a que figuras como Nureyev fuese la estrella que fue, el bailarín más fotografiado del siglo XX? ¿O saber por qué clásicos del ballet como El lago de los cisnes tiene un final en las versiones soviéticas y otro distinto en las occidentales?

Bueno, en caso que quieras **acercarte un poco más** a este mundo, te invito a una clase online y gratuita en la que de una **manera muy sencilla, clara y didáctica** nos acercaremos al mundo del ballet en tiempos de Guerra Fría.

Un espacio para conocer cómo la Unión Soviética y Estados Unidos, las potencias hegemónicas del conflicto, usaron el ballet como un arma más de lucha. Qué papel jugaba el ballet en cada bloque. Cómo se veían a sí mismas las compañías de ballet y cómo veían a las rivales. Cuándo fueron las primeras giras de los soviéticos a Occidente y las primeras del American Ballet y el New York City Ballet a la Unión Soviética y que significaron. Quiénes eran las estrellas de este momento.

Una clase que está pensada para **ayudarnos a contextualizar** ese período histórico tan particular, del que suenan fuertes nombres como Nureyev, Plisestkaya, Makarova o Baryshnikov. Una clase para vibrar y emocionarnos.

Además con la inscripción les entregaré unos **materiales escritos y recomendación bibliográfica**.

¿CUÁNDO?

Sábado 7 de agosto | 10hs (Uruguay) | Duración aproximada: 45 min y espacio para preguntas.

¿CÓMO PARTICIPAR?

Inscripciones en luciachilibroste.com

Quienes quieren acceder pero no lo pueden hacer por los horarios, la clase **quedará grabada** y con la inscripción se les enviará junto a los materiales.

Es ONLINE y GRATUITA



BALLET EN GUERRA FRÍA

CLASE ONLINE Y GRATUITA

·DOCENTE: PORF. MAG. LUCÍA CHILIBROSTE

Lucía Chilibroste, autora de “El equilibrio de bailar. La historia de María Noel Riccetto” (Aguaclara, 2020) es profesora de Historia, egresada del CeRP del Suroeste, y Magíster en Ciencias Humanas, opción Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República, Uruguay.

Desde el año 2006 se ha dedicado a la Historia del Ballet. Colaboró con medios nacionales como El País Cultural y la Revista Sinfónica e internacionales como Dance Europe de Inglaterra.

Fue convocada por el Ballet Nacional del SODRE (BNS) para ofrecer charlas introductorias para el público antes de la presentación de cada temporada (2013-2014). A partir del año 2013 se encuentra a cargo de distintos grupos de estudio sobre Historia del Ballet y organiza viajes temáticos para conocer diferentes ballets del mundo. Desde 2019 es la responsable de la elaboración de los contenidos históricos de los programas de mano del BNS. Actualmente es docente de Historia en la división ballet de la Escuela Nacional de Danza.

CONSULTAS

info@luciachilibroste.com